

## Jean-Yves Pennec expose en Allemagne

L'artiste quimpérois a été invité dans une galerie à Düsseldorf, jusqu'au 5 décembre. Il y présente sa collection de cageots.



Marina Janzen, galeriste à Düsseldorf, et le Quimpérois Jean-Yves Pennec.

### Rencontre

Dans son atelier à Quimper, Jean-Yves Pennec collectionne les cageots de fruits et légumes. Melon, orange, clémentine, raisin... tous plus colorés les uns que les autres. Il explore cet univers depuis maintenant vingt ans, découpant ces morceaux de peuplier et les collant ensemble pour en faire des tableaux.

Pour la première fois, il expose en Allemagne, dans la galerie de Marina Janzen, qu'il a rencontrée il y a plusieurs années. « J'ai déjà exposé à l'étranger, surtout dans le sud, à Valence, en Espagne, à Marseille, Tunis... Düsseldorf est une place importante de l'art, il y a une école et deux centres d'art », décrit l'artiste dans son salon, décoré de ses œuvres.

### Toi et Moi, le mystère

Au total, une quarantaine de ses tableaux y sont exposés. Dans une pièce d'une vingtaine de mètres carrés. « Lors du vernissage, beaucoup d'artistes, c'est bon signe »,

interprète-t-il, en ajoutant que trois ou quatre pièces ont été vendues ce jour-là.

Le plus grand tableau de l'exposition mesure 1m20 par 1m20. Il est réalisé avec des cageots de la marque d'oranges Toi et Moi et s'intitule *L'union de la différence*. Un titre énigmatique, dont la solution se trouve dans l'œuvre.

« Je joue avec la superposition des couches et il y a vraiment un relief de 4 cm. Si on bouge un peu, on voit ressortir le ET, comme le lien entre deux être différents, Toi et Moi, révèle-t-il. J'aime jouer là-dessus et montrer que dans la vie, on ne voit rien. » Pour cette composition, il a utilisé près de 12 kg de cageottes de cette marque, arrivées directement du fournisseur.

En revenant d'Allemagne, il s'est arrêté à Paris et a rapporté dans ses valises un cageot The Dog pour compléter sa collection. Sa prochaine exposition est prévue au printemps.

P. P.